

УТВЕРЖДАЮ:

Директор: _____ И.И.Леушина

Приказ №155 от 22.08.2022

Рабочая программа по русской родной литературе
для 6, 8-9 классов
на 2022-2023 учебный год.

Составители:

Самойленко Н.Г., учитель русского
языка и литературы,

Вавилова Т.И., учитель русского
языка и литературы,

Полом 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русской родной литературе составлена на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в «Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 года № 1897 (действующая редакция);
- Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Родная литература (русская)» является частью предметной области «Родной язык и родная литература». Данная предметная область направлена на сохранение и развитие русской культуры и языка.

Предмет «Родная литература (русская)» должен способствовать формированию представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни.

Цели изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе по учебному предмету «Литература». Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

В программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока): «Россия – родина моя», «Русские традиции», «Русский характер – русская душа».

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов. Блок «Россия – родина моя» включает три подтемы: «Преданья старины глубокой», «Города земли русской» и «Родные просторы». Блок «Русские традиции» – две подтемы: «Праздники русского мира» и «Тепло родного дома». Блок «Русский характер – русская душа» – четыре подтемы: «Не до ордена – была бы Родина», «Загадки русской души», «О ваших сверстниках», «Лишь слову жизнь дана».

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней.

Каждая содержательная линия (проблемно-тематический блок) предусматривает вариативный компонент содержания, который в данной программе представлен произведениями Вятских писателей и поэтов. Включение краеведческого литературного материала способствует расширению знаний обучающихся об истории, культуре и литературе родного края, о традициях и обычаях вятского народа, воспитанию уважения к родной земле.

Отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра.

Описание места предмета в учебном плане.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5–9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Личностные результаты освоения программы

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира,

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; осознания значимости художественной культуры народов России и стран мира.

2. Метапредметные результаты освоения программы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные универсальные учебные действия.

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы,

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,

– умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный); критически оценивать содержание и форму текста,

– развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

3. Предметные результаты освоения программы

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Вариативная часть: Предания земли Котельничской.

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Вариативная часть: Город над серебряной рекой. Котельнич. Годы и люди.

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Вариативная часть: Зима в произведениях вятских поэтов.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Вариативная часть: Литературный образ Масленицы в произведениях вятских писателей.

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Вариативная часть: В.Н. Крупин. Рассказы «Отцовское поле», «Верба», «На печке».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Вариативная часть: П.В. Алабин. «Походные записки 1853, 1854, 1855 и 1856 годов».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Вариативная часть: Г.С. Смирнов «Словарь бабы Нюры».

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Вариативная часть: Легенды и сказы Вятского края. История родного края в сказах В.Ф. Пономарёва.

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Вариативная часть: Яранск и Уржум - города Вятского края. Малая родина в творчестве яранских и уржумских писателей.

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Вариативная часть: Вятка - русская река. Лирика вятских поэтов.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

- И. А. Бунин. «Троица».
С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»
Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»
И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».
Вариативная часть: Вятская свистунья.

Тепло родного дома

Родство душ

- Ф. А. Абрамов. «Валенки».
Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).
А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».
Вариативная часть:

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

- Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

- И. С. Тургенев. «Сфинкс».
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

Вариативная часть: Вятчици - люди русские, душевные, свободолюбивые.

О ваших ровесниках

Пора взросления

- Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).
Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
Вариативная часть: А.А. Лиханов. Повесть «Чистые камушки».

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

- Дон Аминадо. «Наука стихосложения».
И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

- Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня).
В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».
И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Вариативная часть:

Города земли русской

Петербург в русской литературе

- А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»
О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».
А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)
Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)
Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Вариативная часть:

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Вариативная часть:

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Вариативная часть: М.П. Чебышева. Цикл стихотворений «Прощание с летом».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Вариативная часть: В.А. Ситников. Повесть «Русская печь».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Вариативная часть: М.П. Чебышева. Поэма «Фронтовые письма».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

Вариативная часть:

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№	Количество во часов	Тема	Виды деятельности
Раздел 1. Россия – родина моя			
<i>Преданья старины глубокой</i>			
1	1	Русские былины: богатыри и богатырство. Героическая былина «Илья Муромец и Святогор».	Актуализация знаний о былине как жанре фольклора, о былинных богатырях. Сравнительная характеристика былинных богатырей. Выделение сюжетных эпизодов в былине, подбор заглавий к каждому сюжетному эпизоду. Выделение проблематики русских былин и былинных сюжетов в фольклоре. Смысловый анализ фольклорного текста на основе наводящих вопросов. Развитие представлений о нравственном идеале русского народа в фольклорном тексте.
2	1	Былинные сюжеты и герои в стихотворении И. А. Бунина «Святогор и Илья».	Сравнение текста былины «Илья Муромец и Святогор» и стихотворения И. А. Бунина «Святогор и Илья». Смысловый анализ литературного текста по предложенному плану. Формирование умения выделять проблематику былинных сюжетов в русской литературе. Развитие представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса.
3	1	Образ былинного сказителя в рассказе М. М. Пришвина «Певец былин».	Смысловый анализ литературного текста по предложенному плану. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
4	1	Предания земли Котельничской	Развитие представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса вятской земли.
<i>Города земли русской</i>			
5	1	Русский Север в сказке С. Г. Писахова «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).	Актуализация знаний об Архангельске как северном городе России, его истории, культурно-историческом значении. Знакомство с С.Г. Писаховым – писателем, уроженцем Архангельска. Осознание образа русского севера в отрывке из книги С.Г. Писахова «Ледяна колокольня». Сопоставление произведения словесного искусства с произведениями живописи. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере.
6	1	Русский Север в главах из книги Б. В. Шергина «Поморские были и сказания»: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин».	Знакомство с Б.В. Шергиным – писателем, уроженцем Архангельска. Наблюдение над укладом жизни архангелогородцев в отрывке из книги Б.В. Шергина «Поморские были и сказания». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере.
7	1	Город над серебряной рекой. Котельнич. Годы и люди.	Актуализация знаний о Котельниче как северном городе Вятки. Чтение и смысловый анализ текстов о Котельниче. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в

			произведениях о Котельниче.
Родные просторы			
8	1	Красота русской природы в стихотворении И. С. Никитина «Встреча Зимы».	Актуализация личных впечатлений о русской зиме как символе России. Чтение и смысловой анализ стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы» на основе наводящих вопросов. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской зиме.
9	1	Изображение деревенской жизни в стихотворении А. А. Блока «Снег да снег. Всю избу занесло...»	Чтение и смысловой анализ стихотворения А. А. Блока «Снег да снег. Всю избу занесло...» на основе наводящих вопросов. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской зиме.
10	1	Образ русской зимы в стихотворении Н. М. Рубцова «Первый снег».	Устное словесное рисование. Чтение и смысловой анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Первый снег» на основе наводящих вопросов. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской зиме. Выразительное чтение наизусть стихотворений и русской зиме.
11	1	Фольклорные мотивы в сказке Е. Л. Шварц. «Два брата».	Актуализация знаний о зиме в литературных сказках. Знакомство с личностью писателя-сказочника Е.Шварца. Чтение и смысловой анализ сказки Е. Шварца «Два брата». Создание характеристики героев. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской зиме. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
12	1	Зима в произведениях вятских поэтов.	Чтение и смысловой анализ стихотворений о зиме М. Чебышевой и Е.Наумовой. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русской зиме.
Раздел 2. Русские традиции			
Праздники русского мира			
13	1	Красота русской природы в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...»	Актуализация знаний о масленице как празднике русской культуры, её традициях. Чтение и смысловой анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...» на основе наводящих вопросов. Сопоставление произведения словесного искусства с произведениями живописи о масленице. Понимание русских национальных традиций в произведениях о русской масленице.
14	1	Философские размышления в стихотворении А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».	Актуализация знаний о традициях прощёного воскресения. Чтение и смысловой анализ стихотворения А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье». Сопоставление произведения словесного искусства с музыкальными произведениями на стихи А. Дементьева Понимание русских национальных традиций в произведениях о прощёном воскресенье.
15	1	Русские традиции в рассказе	Историко-культурный комментарий к русской традиции

		А. П. Чехова «Блины».	печь блины на масленицу. Смысловый анализ рассказа А. П. Чехова «Блины» на основе предложенного плана. Понимание русских национальных традиций в произведениях о русской масленице.
16	1	Русские традиции в рассказе Тэффи «Блины».	Сравнительный анализ рассказов Тэффи на основе наводящих вопросов. Понимание русских национальных традиций в произведениях о русской масленице.
17	1	Образ масленицы в произведениях вятских писателей.	Чтение и смысловый анализ отрывков из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» и В.И. Морозова «Посолонь». Понимание русских национальных традиций в произведениях о русской масленице.
Тепло родного дома			
18	1	Сила русской природы в стихотворении В. А. Рождественского «Русская природа».	Подбор однокоренных слов к слову «родной». Осмысление понятий: «Родина», «родной край», «родной дом». Чтение и смысловый анализ стихотворения В. А. Рождественского «Русская природа» на основе наводящих вопросов. Понимание русских национальных традиций в произведениях о родном крае и русском доме.
19	1	Сила русской природы в рассказе К. Г. Паустовского «Заботливый цветок».	Актуализация знаний о полезных цветах. Чтение и смысловый анализ рассказа К. Г. Паустовского «Заботливый цветок» на основе наводящих вопросов. Написание словарной статьи о кипрее. Понимание русских национальных традиций в произведениях о родном крае и русском доме.
20	1	Тема родного дома в рассказе Ю. В. Бондарева «Поздним вечером».	Чтение и смысловый анализ рассказа Ю. В. Бондарева «Поздним вечером» на основе наводящих вопросов. Понимание русских национальных традиций в произведениях о родном крае и русском доме. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
21	1	Тема родного дома в рассказах В.Н. Крупина «Отцовское поле», «Верба», «На печке».	Знакомство с личностью вятского писателя В.Н. Крупина. Чтение и смысловый анализ рассказов В.Н. Крупина «Отцовское поле», «Верба», «На печке». Понимание русских национальных традиций в произведениях о родном крае и русском доме.
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
Не до ордена – была бы Родина			
22	1	Героические страницы русской истории в стихотворении А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе».	Актуализация знаний о событиях Крымской войны. Историко-культурный комментарий к событиям героической обороны Севастополя. Чтение и смысловый анализ стихотворения А.Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе». Осмысление темы русского национального характера в произведениях о защите Родины в Крымской войне.
23	1	Героизм русских воинов в стихотворении А.А. Фета «Севастопольское братское кладбище».	Чтение и смысловый анализ стихотворения А.А. Фета «Севастопольское братское кладбище». Сравнение стихотворений А.Н. Апухтина и А.А. Фета. Осмысление темы русского национального характера в произведениях о защите Родины в Крымской войне.
24	1	Героизм русских воинов в стихотворении Рюрика Ивнева «Севастополь».	Чтение и смысловый анализ стихотворения Рюрика Ивнева «Севастополь». Сопоставление произведения словесного искусства с музыкальными произведениями об обороне Севастополя.

			Осмысление темы русского национального характера в произведениях о защите Родины в Крымской войне.
25	1	П.В. Алабин. «Походные записки 1853, 1854, 1855 и 1856 годов».	Чтение и смысловой анализ походных записок П.В. Алабина. Осмысление темы русского национального характера в произведениях о защите Родины в Крымской войне. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
Загадки русской души			
26	1	Размышления о смысле жизни в стихотворении Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...»	Чтение и смысловой анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...» на основе наводящих вопросов. Осмысление темы русского национального характера.
27	1	Размышления о смысле жизни в рассказе Н. С. Лескова «Неразменный рубль».	Чтение и смысловой анализ рассказа Н. С. Лескова «Неразменный рубль» на основе наводящих вопросов. Сравнение рассказа Лескова с народной легендой о неразменном рубле. Осмысление темы русского национального характера, его парадоксов и загадки русской души. Отбор произведений для самостоятельного чтения
28	1	Нравственные проблемы в рассказе В. П. Астафьева «Бабушка с малиной».	Чтение и смысловой анализ рассказа В. П. Астафьева «Бабушка с малиной» на основе наводящих вопросов. Осмысление темы русского национального характера Отбор произведений для самостоятельного чтения. Создание текста интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос (мини-сочинение).
О ваших ровесниках			
29	1	Реальность и мечты в рассказах из книги Р. П. Погодина «Кирпичные острова».	Чтение и смысловой анализ рассказов из книги Р. П. Погодина «Кирпичные острова» на основе наводящих вопросов. Создание характеристики героя. Понимание реальности и мечты в книгах о подростках. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
30	1	Реальность и мечты в отрывке из повести-сказки Е. С. Велтистова «Миллион и один день каникул».	Чтение и смысловой анализ отрывков из повести-сказки Е. С. Велтистова «Миллион и один день каникул» на основе наводящих вопросов. Отбор произведений для самостоятельного чтения.
Лишь слову жизнь дана			
31	1	Тема величия родного языка в стихотворении К. Д. Бальмонта «Русский язык».	Чтение и смысловой анализ стихотворения К. Д. Бальмонта «Русский язык». Историко-культурный комментарий стихотворения. Понимание богатства русского языка и родной речи.
32	1	Тема величия русского языка в стихотворении Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	Чтение и смысловой анализ стихотворения Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» Составление токового словаря метафорических выражений из стихотворения Ю.П. Мориц. Понимание богатства русского языка и родной речи.
33	1	Богатство вятской речи в книге Г.С. Смирнова «Словарь бабы Нюры».	Изучение истории создания книги Г.С. Смирнова «Словарь бабы Нюры». Чтение и смысловой анализ отрывков книги. Понимание богатства вятской речи.
34	1	Проектное задание.	Презентация результатов проектных заданий по выбранным самостоятельно темам. Взаимооценка презентаций проектных заданий.

8 КЛАСС

№	Количество часов	Тема	Виды деятельности
Раздел 1. Россия – родина моя			
<i>Преданья старины глубокой</i>			
1	1	Образ легендарного героя земли русской Ивана Сусанина в стихотворении С. Н. Маркова «Сусанин».	Историко-культурный комментарий к Смутному времени, к подвигу Ивана Сусанина. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения С.Н. Маркова «Сусанин». Сопоставление произведения словесного искусства с произведениями скульптуры. Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа .
2	1	Образ Ивана Сусанина в стихотворении О. А. Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...»	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...» Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа .
3	1	Образ Ивана Сусанина отрывке из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывка из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий». Сравнение образа Ивана Сусанина в стихотворении С. Н. Маркова «Сусанин», в стихотворении О. А. Ильиной-Боратынской «Во время грозного и злого поединка...», в отрывке из романа П. Н. Полевого «Избранник Божий». Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа . Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
4	1	Легенды и сказы Вятского края. История родного края в сказках В.Ф. Пономарёва.	Знакомство с личностью В.Ф. Пономарёва. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ сказов В.Ф. Пономарёва.
<i>Города земли русской</i>			
5	1	Образ Костромы в стихотворении Ф. К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...»	Актуализировать знания о городах золотого кольца России. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения Ф. К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.
6	1	Величие волжских городов в стихотворении М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...»	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.
7	1	Образ Суздаля в стихотворении И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России.

8	1	Красота городов золотого кольца России в стихотворении В. А. Степанова «Золотое кольцо».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения В. А. Степанова «Золотое кольцо». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
9	1	Яранск и Уржум - города Вятского края. Малая родина в творчестве яранских и уржумских писателей.	Знакомство с личностями, особенностями творчества яранских и уржумских писателей. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворений и малой родине.

Родные просторы

10	1	Образ Волги в русской народной песне «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..»	Размышление о значении Волги в жизни русского народа. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ русской народной песни «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.
11	1	Образ Волги в отрывке из поэмы Н. А. Некрасова «Горе старого Наума» («Люблю я краткой той поры...»).	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ отрывка из поэмы Н. А. Некрасова «Горе старого Наума». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.
12	1	Образ Волги в стихотворении В. С. Высоцкого «Песня о Волге».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения В. С. Высоцкого «Песня о Волге». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге.
13	1	Образ Волги в книге В. В. Розанова «Русский Нил».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ фрагментов книги В. В. Розанова «Русский Нил». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о великой русской реке Волге. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
14	1	Вятка - русская река. Лирика вятских поэтов.	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворений и Вятке.

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

15	1	Атмосфера праздника в стихотворении И. А. Бунин «Троица».	Историко-культурный комментарий к празднику День Святой Троицы. Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения И. А. Бунина. «Троица». Устное словесное рисование. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.
16	1	Атмосфера праздника в стихотворении С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...»	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» Сравнение стихотворений И. А. Бунина и С. А. Есенина Сообщение о современных исполнителях песен и романсов, созданных на стихи С.А. Есенина. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.

17	1	Философские мотивы в стихотворении Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»	Историко-культурный комментарий к личности иконописца Андрей Рублёва и его «Троице». Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...» Сопоставление произведения словесного искусства с живописным произведением. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы.
18	1	Духовно-нравственные вопросы в рассказе И. А. Новикова «Троицкая кукушка».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ рассказа И. А. Новикова «Троицкая кукушка». Сопоставление произведения словесного искусства с репродукциями картин В.Э. Борисова-Мусатова, А.А. Харламова, Б.М. Кустодиева. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
19	1	Вятская свистунья.	произведениях о православном праздновании Троицы.
<i>Тепло родного дома</i>			
20	1	Тема родства душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки».	Размышление над понятием «родство душ». Подбор фразеологических оборотов со словом «душа». Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ рассказа Ф. А. Абрамова «Валенки». Подбор эпиграфа к рассказу. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей
21	1	Тема родства душ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ эпизода из повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос. Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей
22	1	Тема родства душ в книге А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ отрывков из книги А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернак «Радость жизни». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
23	1	Вариативная часть	
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
<i>Не до ордена – была бы Родина</i>			
24	1	Тема военного детства в повести Э. Н. Веркина «Облачный полк».	Размышление об испытаниях детей в годы Великой Отечественной войны. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ отрывков из повести Э. Н. Веркина «Облачный полк». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей. Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
<i>Загадки русской души</i>			
25	1	Философские размышления о русском народе в стихотворении в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».	Размышление о роли крестьянского быта в формировании мужского характера. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс».

			Сопоставление произведения словесного искусства с репродукцией картины В.М. Васнецова. Представление о русском национальном характере в произведениях о русском человеке как хранителе национального сознания.
26	1	Образ русского народа в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ рассказа Ф. М. Достоевского «Мужик Марей». Сопоставление произведения словесного искусства с репродукцией картин К.Е. Маковского и И.Н. Крамского Представление о русском национальном характере в произведениях о русском человеке как хранителе национального сознания.
27	1	Вятчи - люди русские, душевные, свободолюбивые.	Представление о вятском характере в произведениях кировских писателей.
О ваших ровесниках			
28	1	Тема военной юности в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война».	Размышление над вопросом: что значит стать взрослым? Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести Б. Л. Васильева «Завтра была война». Сопоставление повести с фильмом «Завтра была война». Написание отзыва по фильму. Представление о русском национальном характере в произведениях о трудной поре взросления.
29 30	2	Тема взросления в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось». Сопоставление повести с фильмом «Вам и не снилось». Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос. Представление о русском национальном характере в произведениях о трудной поре взросления.
31		Проблема семейных отношений в повести А.А. Лиханова «Чистые камешки».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ повести А.А. Лиханова «Чистые камешки». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родстве душ русских людей.
Лишь слову жизнь дана			
32	1	Тайны языка поэзии в стихотворении Дона Аминадо «Наука стихосложения».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения Дона Аминадо «Наука стихосложения». Историко-культурный комментарий к стихотворению. Подбор иллюстраций к стихотворению. Представление о русском национальном характере в произведениях о языке русской поэзии.
33	1	Тайны поэтического вдохновения в стихотворении И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет»	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет». Представление о русском национальном характере в произведениях о языке русской поэзии. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
34	1	Проектное задание.	Презентация результатов проектных заданий по выбранным самостоятельно темам. Взаимооценка презентаций проектных заданий.

9 КЛАСС

№	Количество во часов	Тема	Виды деятельности
Раздел 1. Россия – родина моя			
<i>Преданья старины глубокой</i>			
1	1	Отечественная война 1812	Актуализация знаний об Отечественной войне 1812 года,

		года в русской народной песне «Как не две тученьки не две грозныя...».	о произведениях русской литературы, посвящённых этому событию. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ русской народной песни «Как не две тученьки не две грозныя...». Сопоставление народной песни и карикатуры И.И. Тебенькова. Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия фольклорных произведений об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа.
2	1	Тема героического прошлого России в балладе В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ баллады В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов». Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия баллады об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
3	1	Тема героического прошлого России в стихотворениях А. С. Пушкина «Полководец» и «Бородинская годовщина».	Историко-культурный комментарий к стихотворениям А. С. Пушкина «Полководец» и «Бородинская годовщина». Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворений. Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия стихотворений об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
4	1	Герои Отечественной войны 1812 года в стихотворениях М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года» и И.И.Лажечникова «Новобранец 1812 года»	Историко-культурный комментарий к отрывку из автобиографического очерка И.И.Лажечникова «Новобранец 1812 года» и стихотворению М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года». Выделение проблематики и понимание эстетического своеобразия произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
Города земли русской			
5	1	Петербург – город контрастов. Стихотворения А. С. Пушкина «Город пышный, город бедный...» и О. Э. Мандельштама «Петербургские строфы». Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама.	Историко-культурный комментарий к стихотворениям А. С. Пушкина «Город пышный, город бедный...» и О. Э. Мандельштама «Петербургские строфы». Сопоставление мироощущения лирического героя в стихотворениях. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга в русской литературе.
6	1	Образ Петербурга в стихотворении А. А. Ахматовой «Стихи о Петербурге».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения А. А. Ахматовой «Стихи о Петербурге». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга в русской литературе.
7	1	Образ Петербурга в	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ

		стихотворении Д. С. Самойлова «Над Невой».	стихотворения Д. С. Самойлова «Над Невой». Поиск литературных ассоциаций в изображении города. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга в русской литературе.
8	1	Картины жизни Петербурга начала XX века в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца».	Историко-культурный комментарий к книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга в русской литературе. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
Родные просторы			
9	1	Образ степи в русской народной песне «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»	Размышление над причинами частого использования образа степи в народном творчестве. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ народной песни «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе российской степи в русской литературе.
10	1	Образ степи в стихотворениях П. А. Вяземского «Степь» и И.З. Сурикова «В степи».	Размышление над причинами частого использования образа степи в народном творчестве. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворений П. А. Вяземского «Степь» и И.З. Сурикова «В степи». Сопоставление произведений словесного искусства с музыкальными произведениями. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе российской степи в русской литературе.
11	1	Красота утренней степи в отрывке из рассказа А.П. Чехова «Степь».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ отрывка из рассказа А.П. Чехова «Степь». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе российской степи в русской литературе. Самостоятельный отбор произведений для внеклассного чтения.
Раздел 2. Русские традиции			
Праздники русского мира			
12	1	Поэтический образ медового Спаса в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый Спас».	Историко-культурный комментарий к христианским праздникам: Происхождение Честного и Животворящего Креста Господня, Преображения Господня, Перенесения нерукотворного образа Господа Юога и Спаса Иисуса Христа в Царьград. Историко-культурный комментарий к народным традициям Августовских Спасов. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения К.Д. Бальмонта «Первый Спас». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Августовских Спасов в русской литературе.

13	1	Поэтический образ яблочного Спаса в стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок».	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Августовских Спасов в русской литературе.
14	1	Поэтический образ яблочного Спаса в стихотворении Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...»	Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения стихотворении Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Августовских Спасов в русской литературе.
15	1	Нравственная сила рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас».	Чтение, смысловой анализ рассказа Е. И. Носова «Яблочный спас». Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Августовских Спасов в русской литературе.
16	1	Поэтический образ Августовских Спасов в цикле стихотворений М. П. Чебышевой «Прощание с летом».	Знакомство с вятским поэтом М. П. Чебышевой. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ цикла стихотворений «Прощание с летом». Сопоставление стихотворений цикла и произведений живописи. Осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об Августовских Спасов в русской литературе.
Тепло родного дома			
17	1	Тема судьбы человека в рассказе А. П. Платонов. «На заре туманной юности».	Подбор ассоциаций к слову «дом». Чтение, смысловой анализ рассказа А. П. Платонов. «На заре туманной юности». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родительском доме как вечной ценности.
18	1	Нравственные ценности в рассказе «Далёкая и близкая сказка» из повести В.П.Астафьева «Последний поклон».	Сообщение об истории создания повести В.П.Астафьева «Последний поклон». Чтение, смысловой анализ рассказа «Далёкая и близкая сказка» из повести В.П.Астафьева «Последний поклон». Осмысление русских национальных традиций в произведениях о родительском доме как вечной ценности.
19 20	2	Образ родного дома в повести В.А. Ситникова «Русская печь».	Знакомство с личностью вятского писателя В.А. Ситникова «Русская печь». Чтение, смысловой анализ повести В.А. Ситникова «Русская печь». Сопоставление фрагментов повести и произведений живописи. Создание развернутого текста интерпретирующего характера в формате ответа на проблемный вопрос.
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
Не до ордена – была бы Родина			
22	1	Тема памяти в стихотворении Н. П. Майорова «Мы».	Сообщения о молодых поэтах, отправившихся на фронт в Великой Отечественной войны в первых рядах. Чтение, смысловой и идейно-эстетический анализ стихотворения Н. П. Майорова «Мы». Сравнение поколений в стихотворении Н. П. Майорова

			«Мы» и повести Б.Л. Васильева «Завтра была война». Представление о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне.
23	1	Тема памяти в стихотворении М. В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения Н. М. В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Представление о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне.
24	1	Тема войны в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов».	Чтение, смысловой анализ рассказа Ю. М. Нагибина «Ваганов». Представление о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне.
25	1	Тема войны в рассказе Е. И. Носова «Переправа».	Чтение, смысловой анализ рассказа Е. И. Носова «Переправа». Представление о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне.
26	1	Фронтовые письма И.С. Шура.	Сообщение об истории написания поэмы М.П. Чебышевой «Фронтовые письма». Чтение, смысловой анализ поэмы. Представление о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне.
Загадки русской души			
27	1	Философское размышление о судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К.Зайцева «Лёгкое бремя».	Актуализация знаний о литературе русского зарубежья. Чтение, смысловой анализ рассказа Б.К.Зайцева «Лёгкое бремя». Представление о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья.
28	1	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко. Юмор и сатира в рассказе «Русское искусство».	Чтение, смысловой анализ рассказа А.Т. Аверченко «Русское искусство». Представление о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья.
О ваших ровесниках			
29	1	Тема прощания с детством в автобиографической повести Ю. И. Коваля «От Красных ворот».	Размышление над темой прощания с детством. Чтение, смысловой анализ отрывков из автобиографической повести Ю. И. Коваля «От Красных ворот».
30	1	Вариативный компонент	
31	1		
Лишь слову жизнь дана			
32	1	Тема родины в стихотворении И. А. Бродского «Мой народ».	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения И. А. Бродского «Мой народ». Представление о русском национальном характере в произведениях о языке русской поэзии.
33	1	Тема родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	Чтение, смысловый и идейно-эстетический анализ стихотворения С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..» Представление о русском национальном характере в произведениях о языке русской поэзии.
34	1	Проектное задание.	Презентация результатов проектных заданий по выбранным самостоятельно темам. Взаимооценка презентаций проектных заданий.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой промежуточной аттестации по предмету является выполнение проектного задания. Темы проектного задания используются из учебников по родной русской литературе. Темы расположены в конце разделов: «Россия - родина моя», «Русские традиции», «Русский характер - русская душа». Ученик в конце года выбирает одну из предложенных тем и защищает выполненное проектное задание перед классом.

. Система оценивания проектного задания

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балл	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся

Результаты	Критерии оценки	Баллы
Предметные	Умение читать, анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.	5 баллов
Метапредметные	Умение самостоятельно выбирать проектное задание, планировать пути его выполнения, выполнять задание самостоятельно либо в группе.	2 балла
	Умение оценивать правильность выполнения проектного задания, свою роль в групповой работе.	2 балла
	Умение понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; критически оценивать содержание и форму текста.	2 балла
	Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками для достижения цели.	2 балла
	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей.	2 балла
Максимальный балл		15

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 балла – неудовлетворительно;
 7-10 баллов – удовлетворительно;
 10-12 баллов – хорошо;
 12-15 баллов – отлично.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические ресурсы:

1. Русская родная литература. 6 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. — М: Просвещение, 2021.
2. Русская родная литература. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. — М: Просвещение, 2021.
3. Русская родная литература. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. — М: Просвещение, 2021.

Информационные ресурсы:

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
3. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
4. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
5. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
6. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
7. <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
8. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
9. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
10. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
11. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
12. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
13. <http://союзписателейроссии-43.рф/> Дом литератора на Вятке.
14. <http://www.pushkin-vyatka.ru/vyatskie-pisateli-poety/> Центральная городская библиотека им.А.С. Пушкина.
15. <http://herzenlib.ru/> Библиотека им. А.И. Герцена.